

Jugendorchester

Freiamt

Urknall

Freitag, 15. November 2024

19.30 Uhr, Alte Kirche, Boswil

Samstag, 16. November 2024

19.30 Uhr, Reformierte Kirche, Widen

Sonntag, 17. November 2024

17.00 Uhr, Lichthof, Schulhaus Risi, Dottikon



Jugendorchester Freiamt

Joel Helle, Komponist, JOFuture Talent
Anne-Cécile Gross, Leitung

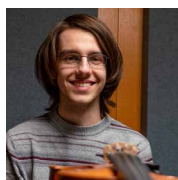
Urknall

Die bewegende Schönheit der Höhlenmalereien zeugt davon: Der Drang, etwas zu erschaffen, ist so alt wie der Mensch selbst. Viele Mythen spiegeln unsere Faszination für die Schöpfung wider, aber auch das zwiespältige Gefühl der Überschreitung, wenn wir uns ihr hingeben. Prometheus, der das Feuer stahl, gab den Menschen nicht nur das Wissen und die Macht, ihrerseits zu erschaffen, sondern forderte auch die Götter heraus. Der Golem, Frankenstein, Pinocchio – egal in welcher Epoche: zahlreiche Geschichten berichten von dieser Zerrissenheit. Das Jugendorchester Freiamt pflegt eine enge Verbindung zur Schöpfung und möchte sie seinen Zuhörern hörbar machen.

Am Ursprung dieses Programms stand der Auftrag an das JOFuture Talent Joel Helle, ein Werk für das Orchester zu schreiben. In «Ledvesma» befasst sich der achtzehnjährige Komponist mit der Beziehung des Künstlers zur Inspiration und versucht die Gefühle widerzuspiegeln, die man im Laufe des kreativen Prozesses empfindet.

Werke von:

Richard Strauss, Charles Gounod, Florent Schmitt,
Joel Helle, Jacques Offenbach



Joel Henrik Helle (*2005), Enkel des Schweizer Dirigenten Eduard Muri, begann im Alter von fünf Jahren, bei Brigitte Allgaier Geige zu spielen. Zurzeit bereitet er sich mit seiner Lehrerin Cati Klemm auf sein Studium vor. Joel spielt seit fünf Jahren Horn, aber die Liste der Instrumente, die er einst lernen will, ist noch lange. Während des Corona-Lockdowns packte ihn die Kompositionslust. Seitdem schrieb er rund 20 Werke. Treu begleitet wird er dabei vom Pianisten und Komponisten Patrizio Mazzola.

Eintritt frei, Kollekte.



Details unter:
www.jugendorchester-freiamt.ch

Wir danken: Swisslos Kanton Aargau; Josef Müller-Stiftung; Theodor und Bernhard Dreifuss-Stiftung; Markus Kaufmann Stiftung; Bundesamt für Kultur, Jugend und Musik; Eltern und Freunde des Jugendorchesters Freiamt.