

FLAUTANDO 2025



**25 Jahre Flöten –
Events in**

Boswil

**Blick zurück –
nach vorne**

Samstag, 18. Januar 2025

9.30–18.00 Meisterklassen

& Workshops

20.15 Uhr Konzert

ORT KÜNSTLER
DER HAUS
MUSIK BOSWIL



25 JAHRE FLÖTEN – EVENTS IN BOSWIL

Blick zurück nach vorne – Zauber & Vielfalt der Querflöte

Drei schweizerische Flöten-Enthusiasten trafen sich Ende des letzten Jahrtausends in Frankfurt an einem der deutschen Flöten Festivals und fanden, so etwas könnten wir, im kleineren Rahmen, doch auch in der Schweiz durchführen. Anstelle von etlichen Parallelveranstaltungen soll dieser Boutique – Event in einem viel überschaubaren Rahmen stattfinden.

Nach kurzem brainstormen, wo dieser neue Flöten Event stattfinden könnte, kam der Schweizerische Traditions Ort in Sachen Flöte, nämlich Boswil, ins Spiel. Traditions Ort Flöte deshalb, weil in den 60er und 70er Jahren Marcel Moysse dort seine legendären Meisterkurse abhielt, wohin alle Grössen der weltweiten Flötenszene hinpilgerten. Es kamen Flötistinnen und Flötisten aus Europa, Amerika und Asien extra für die 2 Wochen Meisterkurs in den kleinen Ort Boswil, um von Marcel Moysse zu lernen und intensiv Kontakte zu pflegen. Legendär ist das extra für diesen Event gecharterte Flugzeug, welches ca. 150 japanische Flötisten nach Boswil brachte...

Das Künstlerhaus Boswil mit seiner Konzertkirche, fernab von Verkehr und Hektik, auf einem Hügel gelegen, ein Kraftort, mit einem formidablen modernen Foyer ausgestattet, und, neu mit dem ehemaligen Sigristenhaus erweitert, der ideale Ort. Das Künstlerhaus Boswil, mit seiner schweiz – und europaweiten Ausstrahlung, ist wegen seinem vielfältigen musikalischen Programm und der Einmaligkeit des Ortes, rundum sehr beliebt, geschätzt und preisgekrönt.

Ab 1999 fanden die ersten Flötenevents unter dem Namen «New Flute Generation Switzerland», unter der Leitung von Elisabeth Kindt, Jonas Lindenmann und Stefan Keller

statt. Nach 10 Jahren unter dem Label «NFG Switzerland» wurde dieser besondere Event in die Weiterbildungs Akademie des Künstlerhauses Boswil integriert, und nennt sich ab jetzt «FLAUTANDO».

Im Laufe der Jahre wurde Boswil nicht nur «Ort der Musik», sondern immer im Spätherbst zum «Ort der Flöte». Die, inzwischen zur Tradition gewordenen FLAUTANDO Events, erfreuen sich grosser Beliebtheit und das traditionelle Meister Konzert am Samstagabend begeistert nicht nur Flötenfans.

Die Atmosphäre von Meisterkursen, Ensemblekursen, Flöten – Pädagogik & Didaktik, Showcases, Talkrunden und Roundtable Gesprächen entliess die Besucherinnen und Besucher immer mit einem strahlen im Gesicht wieder zurück in den Musiker – Alltag.

Die vielfältigsten Inputs und Eindrücke, die neuen Bekanntschaften, das gemeinsame Erlebnis, all das hinterlässt positive Spuren, welche in den Berichten über FLAUTANDO Boswil in der deutschen Zeitschrift «Flöte Aktuell» nachzulesen sind.

Der diesjährige Jubiläums Flöten Event, mit dem Titel «Blick zurück nach vorne», soll weitere neue Einblicke in die Vielfältigkeit der Musik mit und für die Querflöte, und all Ihren unbegrenzten Möglichkeiten, erlauben.

Ich freue mich auf Euren Besuch in Boswil, dem magischen «Ort der Flöte».

Stefan Keller, Projektleiter FLAUTANDO – Flöten Afficionado

> www.flautando.ch



Was geschieht, wenn fünf FlötistInnen aus Preußen, Ungarn, Bayern und Frankreich in der glanzvollen sächsischen Musikmetropole Leipzig auf einander treffen? Es bildet sich ein quicklebendiges, temperamentvolles, Ideen-sprudelndes, hochkarätiges professionelles Querflötenensemble – QUINTESSENZ!

Seit 1996 spielen Quintessenz nun zusammen – seit 2020 in dieser Besetzung! Die Begeisterung für den Flötenklang verbindet Sie wie am ersten Tag, und durch die Diversität Ihrer Besetzung wird Ihre Kreativität und Spielfreude immer auf's Neue angefacht. Beruflich beheimatet sind die fünf FlötistInnen im Gewandhausorchester zu Leipzig, im MDR Sinfonieorchester Leipzig, in der Staatskapelle Halle/Saale, im Niedersächsischen Staatsorchester Hannover und an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig. Hier finden Sie Inspiration zum Zusammenspiel und haben schon etliche «Lieblingsstücke» aus Ihrer täglichen Arbeit ins Quintessenz-Repertoire übernommen.

> www.quintessenz-leipzig.com



Jérémie Abergel

Jérémie Abergel wurde in Paris geboren. Sein Studium absolvierte er in Deutschland in verschiedenen Städten wie Berlin, Freiburg und Frankfurt. Schon bald hat er sich als Kammermusiker und Orchesteraushilfe in Orchestern wie der Dresdner Philharmonie, dem MDR Sinfonieorchester u.a. einen Namen gemacht. Im Gewandhaus zu Leipzig hatte er einen Zeitvertrag. Nach einem kurzen Engagement in Chemnitz ist er seit 2019 als Solopiccologist an der Staatsoper Hannover unter Vertrag. Außerdem ist er seit 2019 Mitglied des Bayerischer Festspielorchesters und des Leipziger Querflötenensembles Quintessenz.



Anna Garzuly

Anna Garzuly wurde in Szombathely/Ungarn geboren. Sie studierte in Budapest, München und New York. Von 1995–2008 war sie stellvertretende Soloflötistin und von 2008–2017 Soloflötistin im Gewandhausorchester zu Leipzig. Hochschule für Musik in Leipzig an. 2019 erhielt sie zusätzlich eine Professur für Flöte an der Musikhochschule in Weimar. Seit 2024 ist sie ausschließlich Professorin für Flöte in Leipzig. Sie ist Preisträgerin renommierter internationaler Wettbewerbe wie Scheveningen, Kobe, Budapest und Genf. Als Solistin trat sie mit verschiedenen Orchestern auf, in Leipzig mit dem GWH Orchester unter Herbert Blomstedt und Riccardo Chailly. Sie ist Mitglied in verschiedenen Kammermusikensembles und eine gefragte Kammermusikpartnerin (Linus-, Sabine-Meyer-Ensemble).



Manfred Ludwig

Manfred Ludwig wurde in Erding geboren. Sein Studium absolviert er zunächst als Jungstudent am R.-Strauss-Konservatorium bei Philippe Boucly und ab 2004 an der Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Andrea Lieberknecht und Gudrun Hinze. Ab 2008 war er Akademist beim Bayerischen Staatsorchester an der Staatsoper München. Nach mehrjährigen Zeitverträgen am Gewandhausorchester zu Leipzig in der Position «Stellvertretender Soloflötist», wurde er im Januar 2013 dort als zweiter Flötist fest angestellt. Seit 2016 ist er Mitglied von «Quintessenz».



Bettine Keyßer

Bettine Keyßer wurde in Potsdam geboren, studierte Flöte in Berlin sowie in Tuscaloosa/Alabama. Sie ist stellvertretende Soloflötistin der Staatskapelle Halle. Mit ihrem Orchester trat sie als Solistin auf und spielt in Kammerensembles Musik verschiedener Genres bis hin zum Jazz. Sie ist Mitbegründerin des Halleschen Bläserquintetts und seit dem Jahr 2000 Mitglied im Leipziger Querflötenensemble Quintessenz.



Christian Sprenger

Christian Sprenger erhielt noch während seines Studiums in seiner Geburtsstadt Berlin sein erstes Engagement im Leipziger Gewandhausorchester. 1995 wurde er Soloflötist im Sinfonieorchester des Mitteldeutschen Rundfunks. Er ist außerdem ein gefragter Kammermusiker in verschiedenen renommierten Ensembles und Kammerorchestern (Leipziger Streichquartett, Gewandhaus Bläserquintett und – Streichquartett, Camerata Salzburg, u. a.) Als Solist spielte er unter anderem auch Konzerte für Flöte und Bassflöte unter Dirigenten wie Fabio Luisi, Michael Sanderling, Kerttu Järvi,

Mehr Informationen
zu den Künstlern:

> www.quintessenz-leipzig.com



Stefan Keller

Das besondere an Stefan Kellers Arbeit mit den Flöten ist seine Vielseitigkeit. Einerseits stilistischer Art, andererseits von den Instrumenten her. Neben seinem grossen Interesse für barocke, klassische – und zeitgenössische Musik beschäftigt er sich ausgiebig mit Improvisation in all seinen Formen. Keller kombiniert seine Instrumente gerne mit Live-Elektronik und Loops, um in ganz neue Klangwelten vorzustoßen. Meisterkurse bei Sir James Galway, Aurèle Nicolet, Robert Dick und v.a. vervollständigten seine Ausbildung. Als FLAUTANDO – Boswil Projektleiter lädt er seit 25 Jahren internationale Flötenstars nach Boswil, dem Ort der Flöte, ein. Keller ist als Low-Flutes und Improspezialist international unterwegs und wurde als «Pro Argovia Artist» mit seinem Trio «Keller & Friends» ausgezeichnet.

> www.flutetrends.ch



Tonino Riolo

Tonino Riolo hat seine Studien in Klavier und Kammermusik mit höchsten Auszeichnungen absolviert. Unter seinen Lehrern waren Maria Ioppolo, Roberto Bianco, Bruno Mezzena, Michele Marvulli. Nachdem er am Internationalen Wettbewerb «Carlo Maria Soliva» den 1. Preis gewonnen hatte, nahm er in solistischem und kammermusikalischem Ambiente an verschiedenen berühmten Festivals in Italien, Deutschland und Belgien teil. Im Jahre 1996 wurde er an den Internationalen Musiktagen Koblenz als «Künstler des Jahres der neuen Generation» vorgestellt. Tonino Riolo wirkt als Korrepetitor an der Hochschule für Musik Basel in den Flötenklass von Felix Renggli.

Themen

Bettine Keyßer

spielt mit allen Teilnehmenden ein erfrischendes «warm up!»

Jérémie Abergel

lädt zu «Piccolo Basics & Orchesterstellen* & Vivaldi Piccolo Konzert*» ein.

Manfred Ludwig

freut sich auf «Masterclass* & Orchesterstellen*»

Anne Garzuly

ist offen für eine fulminante «Masterclass*»

Christian Sprenger & Bettine Keyßer

laden zu «Ensemblespiel Basics» für alle

Stefan Keller

erzählt & spielt die Geschichte der tiefen Flöten

Alle mit einem Stern* versehenen Programmpunkte benötigen eine zusätzliche Anmeldung.

Bitte angeben, welches Stück man gerne bei wem spielen möchte.

Diese «Masterclass-Anmeldung» bitte per Mail direkt an den Projektleiter Stefan Keller senden: stkeller@flutetrends.ch

Programmänderungen vorbehalten.

FLAUTANDO richtet sich an Profis, an Studierende sowie an Amateure und Liebhaber dieses faszinierenden Instrumentes. Der warme Klang, die stilistische Vielfalt, die Virtuosität und die Cantabilität sowie die unbegrenzten Kombinationsmöglichkeiten verhelfen der Querflöte weltweit zu grosser Beliebtheit!

Samstag, 18. Januar 2025, 9.30 – 18.00 Uhr, Meisterkonzert um 20.15 Uhr

Kurskosten: CHF 145.–/98.– (Stud.)
inkl. Workshops, Verpflegung, Konzert

Anmeldung: office@kuenstlerhausboswil.ch
oder Tel. 056 666 12 85

Konzerteintritt: CHF 35.–/20.– (Stud.)
Das Konzert kann unabhängig vom Kurstag besucht werden.

Ausstellung 9 – 17 Uhr

Während des Kurstages stellen im Foyer der Alten Kirche folgende Firmen ihre Instrumente und Produkte aus:

Flötenatelier Gosse, Titisee-Neustadt
+49 (0)7651 4202, www.gosse-flutes.de

Inderbinen Blasinstrumente, Buchs b. Aarau
+41 62 822 83 28, www.inderbinen.com

Musica Nova AG, Bülach
+41 44 864 41 70, www.musicanova.ch

Musik Hug, Kriens
+41 41 455 68 00, www.musikhug.ch

Miyazawa Flutes, Schaffhausen
+41 52 634 00 00, www.miyazawa.com,
www.marcandella.ch

SG
FLÖTENATELIER
GOSSE

FLÖTENNEUBAU
UMBÄUEN
VERGOLDUNGEN
VERSILBERUNGEN
GRAVUREN
GENERALÜBERHOLUNGEN
REPARATUREN
RESTAURATIONEN
VERKAUF
EXPERTISEN

Fl. Sebastian Steinhilf
Bödenweg 17a
D-79822 Triessle-Neustadt

tel. +49 (0) 7831 - 82 03 | info@gosse-flutes.de | www.gosse-flutes.de

MusikHug

Offizielle Schweizer NAGAHARA-Vertretung
Kriens - Zürich - Hochdorf - Allschwil

MIYAZAWA
seit 1969
jede Flöte
ein Meisterwerk

*Weltweit bestmögliche
Akustikqualität - Goldschmelze
Glockenschmelze - Silber
HOCHSCHULQUALITÄT

einzigartig in Klang und Handwerk

INDERBINEN[®]
blasinstrumente

www.inderbinen.com
Aarauerstrasse 9 5033 Buchs b. Aarau 062-822 83 28

SANKYO FLUTES

„Es ist die Liebe zum Detail, die Sankyo Flutes so einzigartig macht.“

„Durch die Präzision, die wir auch den nicht sichtbaren Teilen zukommen lassen, werden unsere Instrumente zu Kunstwerken. Das Ergebnis ist die würdevolle Schönheit und ein endlos transparenter und voller Klang.“

SANKYO FLUTES

Exklusiv-Vertrieb Schweiz:
Musica Nova AG
www.musicanova.ch

An obsession with sound

SANKYO FLUTES

FLUTE TRENDS by STEFAN KELLER

4 Elements
water earth air fire
Flöte solo

Worldtour
deutschland schweiz österreich japan
Flöte solo

Remember me ...
Flöte solo

www.aladinrecords.ch

All you need
Praxisheft für Querflöte
Alt- oder Bassflöte

Improve it!
Praxisheft für Quer-Alt-Bassflöte

Palette
Stabheft für Quer-Alt-Bassflöte



Künstlerhaus Boswil
Flurstrasse 21
CH-5623 Boswil
+41 56 666 12 85
office@kuenstlerhausboswil.ch
www.kuenstlerhausboswil.ch