

FLAUTANDO 2023

Peter-Lukas Graf LIVE!

Eine musikalische Begegnung

Samstag, 4. November 2023

9.30–18.00 Uhr Workshops

20.15 Uhr Konzert

ORT KÜNSTLER
DER HAUS
MUSIK BOSWIL



FLAUTANDO 2023

Peter-Lukas Graf LIVE!

FLAUTANDO 2023 steht dieses Jahr ganz im Zeichen des Schweizer Flötisten Peter-Lukas Graf. Ein solch intensives, solch langes, solch breitgefächertes Flötisten-Leben möchten wir LIVE, zusammen mit Peter-Lukas Graf in Boswil, dem «Ort der Flöte», mit einem ausführlichen Flöten-Tag allen Interessierten ermöglichen.

Das lebenslange Engagement von **Peter-Lukas Graf** für die Musik und im speziellen für die Flöte, sucht seinesgleichen.

Graf gilt heute als der Doyen der Flötisten von internationalem Ruf. Er ist «doctor honoris causa» der Musikhochschule Krakau, von der amerikanischen «National Flute Society» erhielt er den «1 Lifetime Achievement Award» und von der italienischen «Associazione Falaut» den «Premio alla carriera Flauto d'oro». Er begann seine Laufbahn als Preisträger des ARD-Wettbewerbes. Peter-Lukas Graf wirkte als international gefragter Solist und Kammermusiker und lehrt weiterhin weltweit in Meisterkursen.

Gaby Pas-van Riet ist ehemalige Soloflötistin des SWR Radiosinfonieorchester und Professorin für Flöte in Saarbrücken, Mitglied des Bayreuther Festspielorchesters sowie Gastflötistin der Berliner Philharmoniker. Sie ist eine vielgefragte Jurorin und gern gesehene Kammermusikerin.

Aldo Baerten ist Soloflötist beim «Antwerp Symphony Orchestra», unter der Leitung von Elim Chan, Edo de Waart und Philippe Herreweghe. Er ist Professor für Flöte am königlichen Konservatorium Antwerpen, HKU Utrecht und der Hochschule für Musik in Köln.

Franco Cesarini, welcher Querflöte, Komposition und Dirigieren studierte, geniesst eine bedeutende internationale Karriere als Gastdirigent. 20 Jahre war er Professor für Harmonielehre, Analyse und Blasorchesterleitung am «Conservatorio della Svizzera Italiana» in Lugano.

Alle drei verbindet das Querflöten-Studium bei Peter-Lukas Graf.

Stefan Keller, Improvisations & Low Flutes Spezialist, rundet das FLAUTANDO Team ab.

Alle werden Workshops zu spannenden Flöten-Themen geben.

Das traditionelle **Konzert um 20.15 Uhr** wird dieses Jahr, neben den genannten Flöten-Persönlichkeiten, speziell auch vom Schweizer Flöten Oktett **«les joueurs de flûte»** bereichert werden. Sie spielen auserwählte Ensemblestücke und begleiten Peter-Lukas Graf.

Tonino Riolo am Flügel wird, wie immer, einfühlsam und kompetent begleiten.

Die Flöten Ausstellung im wunderschönen Foyer der Konzert-Kirche in Boswil wird diesen Tag mit einer auserlesen Auswahl von Querflöten ergänzen.

Ich freue mich auf viele Bekannte, gerne auch auf neue Gesichter, um diese hier in Boswil, seit den 1960iger Jahren auch «Ort der Flöte» genannt, ganz herzlich begrüssen zu dürfen.

Stefan Keller, Projektleiter & Flöten-Afficionado

> www.flautando.ch



Peter-Lukas Graf

Er gilt heute als der Doyen der Flötisten von internationalem Ruf. Peter-Lukas Graf ist «doctor honoris causa» der Musikhochschule Krakau, von der amerikanischen National Flute Society erhielt er den «Lifetime Achievement Award» und von der italienischen «Associazione Falaut» den «Premio alla carriera Flauto d'oro». Er begann seine Laufbahn als Preisträger des ARD-Wettbewerbes und, 21-jährig, als Solist einer vielbeachteten Plattenaufnahme des Ibert-Flötenkonzertes. Er wirkte als international angefragter Solist und Kammermusiker. Jahrelang war er hauptsächlich international als Dirigent von Symphoniekonzerten und als Opernkapellmeister in Luzern tätig. Er war Dozent an der Musik-Akademie Basel und lehrt weiterhin weltweit in Meisterkursen. Bei SCHOTT veröffentlichte er die didaktischen Werke «Check-up», «Interpretation», «The Singing Flute», «Study with Style» und «Backstage, über Musik, die Flöte und das Leben.»

Aus meinem Leben

Es gibt einen persönlichen Wunsch, den ich mir selber lebendig erhalte und gerne weiter reiche: Dass wir immer wieder zu staunen vermögen, zu staunen vor dem Wunder der Natur, zu staunen vor dem Kosmos, zu staunen vor den grossen Werken der Kunst. Denn, wenn wir staunen können, finden wir meistens auch Grund zur Dankbarkeit.

Im Speziellen bedeutet dies für einen angehenden Musiker: Bewahre die Freude am Musizieren, an dieser einzigartigen, wunderbaren und staunenswerten menschlichen Fähigkeit, sich spielend und singend auszudrücken! Und wenn es dir gelingt, dies als Beruf zu tun, betrachte es als grosses Privileg!

> www.peterlukasgraf.ch



Gaby Pas-Van Riet

Gaby Pas-Van Riets internationale Solistentätigkeit in Europa wie in den USA, Japan und im Nahen Osten umfasst das gesamte Konzertrepertoire der Flöte. Studiert hat Sie in Antwerpen, Köln und in Basel bei Peter-Lukas Graf. Sie ist ehemalige Soloflötistin des SWR Radiosinfonieorchester, Professorin für Flöte in Saarbrücken, Mitglied des Bayreuther Festspielorchesters sowie Gastflötistin der Berliner Philharmoniker. Gewinnerin des ARD-Wettbewerbs und vieler anderer. Sie ist Gast bei verschiedenen, bedeutenden Musikfestspielen, u.a. beim Casals Festival, beim Tibor Varga Festival, bei den Berliner Festwochen, den Salzburger Festspielen und beim Festival in Flandern. Seit 1984 finden Kurse unter ihrer Leitung in Belgien, Frankreich und Deutschland statt. Gaby Pas-Van Riet ist eine vielgefragte Jurorin und gern gesehene Kammermusikerin. Sie ist auf zahlreichen CD- und Rundfunkproduktionen zu hören.

> www.gabypas-vanriet.de



Aldo Baerten

Aldo Baerten ist Soloflötist beim «Antwerp Symphony Orchestra», unter der Leitung von Elim Chan, Edo de Waart und Philippe Herreweghe. Er ist Professor für Flöte an den Musikhochschulen Antwerpen und Utrecht, und gibt Meisterkurse auf 4 Kontinenten. 2013 war Aldo Baerten Professor an der Sydney University und 2015–16 Lehrbeauftragter an der Musikhochschule Münster. Seit 2016 ist er Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, und seit 2018 unterrichtet er an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Er ist Gast beim Chamber Orchestra of Europe, Mahler Chamber Orchestra, I Fiamminghi, European Union Opera, Arctic Philharmonic, Rotterdam Philharmonic Orchestra.

Während sein Studiums bei Prof. Philippe Boucly, Prof. Gaby Pas-van Riet in Stuttgart und in der Meisterklasse von Prof. Peter-Lukas Graf an der Musikhochschule Basel. Preisträger bei folgenden Wettbewerben: Maria Canals (Barcelona), Vienna International Music Competition, Axion Classics, Junges Talent, Quantz und den Nationalen Musikwettbewerb.

> www.aldo.baerten.com



Franco Cesarini

Franco Cesarini studierte Querflöte bei Peter-Lukas Graf, Komposition bei Robert Suter und dirigieren bei Felix Hauswirth. Er war Professor für Bläserorchesterdirigieren am Konservatorium in Zürich, Dirigent des symphonischen Bläserorchesters «Civica Filarmonica di Lugano» und «composer-in-residence» an der University of South Missouri (USA). Von 2001 bis 2021 war er Professor für Harmonielehre, Analyse und Bläserorchesterleitung am «Conservatorio della Svizzera Italiana» in Lugano. Franco Cesarini geniesst eine bedeutende internationale Karriere als Gastdirigent in den meisten europäischen Länder, in den USA als auch in Asien. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt aufgeführt. Zu den populärsten gehören «Poema Alpestre», «Blue Horizons» und in jüngster Zeit seine beeindruckenden Sinfonien, die sich eines grossen Erfolgs erfreuen. Werke für Flöte runden seine vielfältigen Tätigkeiten ab.

> www.francocesarini.com



Stefan Keller

Das besondere an Stefan Kellers Arbeit mit den Flöten ist seine Vielseitigkeit. Einerseits stilistischer Art, andererseits von den Instrumenten her. Neben seinem grossen Interesse für barocke, klassische und zeitgenössische Musik beschäftigt er sich ausgiebig mit Improvisation in all seinen Formen. Keller kombiniert seine Instrumente gerne mit Live-Elektronik und Loops, um in ganz neue Klangwelten vorzustossen. Einzigartig sind seine «Klang-Bild-Animationen», welche die Musik sichtbar machen und immer wieder begeistern. Meisterkurse bei Sir James Galway, Aurèle Nicolet, Robert Dick und v. a. vervollständigten seine Ausbildung. Als FLAUTANDO-Boswil Projektleiter lädt er seit über zwanzig Jahren internationale Flötenstars nach Boswil, dem Ort der Flöte, ein.

Keller ist als Low-Flutes und Impro-Spezialist international unterwegs und wurde soeben als «Pro Argovia Artist» mit seinem Trio «Keller & Friends» ausgezeichnet.

> www.flutetrends.ch



Flötenoktett «les joueurs de flûte»

Das Flötenoktett «les joueurs de flûte» besteht nicht allein durch seine Instrumentenpalette, welche die ganze Querflötenfamilie von der Piccoloflöte bis zur drei Meter langen Kontrabassflöte umfasst.

Ebenso beeindruckend ist das instrumentale Können der acht Musikerinnen und Musiker, die mit der grössten Selbstverständlichkeit zwischen den Instrumenten wechseln.

Seit 2019 ist das Ensemble neu zusammengesetzt und hat neue Arrangements von bekannten Orchesterwerken (u. a. Felix Mendelssohns «Hebriden Ouverture» und «Ouverture zum Sommernachtstraum» sowie die Orchestersuiten «Ma mère l'oye» und «Tombeau de Couperin» von Maurice Ravel sowie die «Danzas fantásticas» von Joaquín Turina) in Auftrag gegeben, welche die bereits bestehenden raffinierten Arrangements von Dominique Hunziker hervorragend ergänzen.

Für die Saison 2024/25 arbeiten die Joueurs bereits an einem komplett neuen Programm zum Thema «Nacht» mit Werken von Vivaldi (La Notte) Berlioz (Nuits d'Été, mit Sologesang) und Schönberg (Verklärte Nacht).

Pauline Tardy, Piccolo
Bianca Hottinger, F-Flöte
Ildiko Bende, C-Flöte
Daniel Pfister, B-Flöte
Walter Feldmann, Altflöte
Reina Abe, Bassflöte
Matthias Ebner, Kontrabassflöte in F
Flavio Puntin, Kontrabassflöte in C

Unsere Homepage www.joueurs.ch befindet sich zur Zeit im Aufbau, in YouTube finden Sie die neuste Aufnahme von Maurice Ravel unter:

> youtu.be/bexdjBzZhdM

Themen

Peter-Lukas Graf

liest aus seinem Buch «Backstage» und arbeitet mit seinem Heft «Check up!».

Aldo Baerten

startet den Flautando Tag mit «daily basics» & Orchesterstellen.

Gaby Pas - van Riet

über den «Vibratogebrauch in verschiedenen Stilepochen».

Franco Cesarini

stellt seine Kompositionen für Flöte vor.

Stefan Keller

lädt zu «Improvisation für alle» ein.

Programmänderungen vorbehalten.

FLAUTANDO richtet sich an Profis, an Studierende sowie an Amateure und Liebhaber dieses faszinierenden Instrumentes. Der warme Klang, die stilistische Vielfalt, die Virtuosität und die Cantabilität sowie die unbegrenzten Kombinationsmöglichkeiten verhelfen der Querflöte weltweit zu grosser Beliebtheit!

**Samstag, 4. November 2023, 9.30 – 18.00 Uhr,
Schlusskonzert 20.15 Uhr**

Kurskosten: CHF 145.–/98.– (Stud.)
inkl. Workshops, Verpflegung, Konzert

Anmeldung: office@kuenstlerhausboswil.ch
oder Tel. 056 666 12 85

Konzerteintritt: CHF 35.–/20.– (Stud.)
Das Schlusskonzert kann unabhängig vom
Kurstag besucht werden.

Aussteller

Während des Kurstages stellen im Foyer der Alten Kirche folgende Firmen ihre Instrumente und Produkte aus:

Musik Hug, Kriens

+41 41 455 68 00, www.musikhug.ch

Musica Nova AG, Bülach

+41 44 864 41 70, www.musicanova.ch

Inderbinen Blasinstrumente, Buchs b. Aarau

+41 62 822 83 28, www.inderbinen.com

Miyazawa Flutes, Schaffhausen

+41 52 634 00 00, www.miyazawa.com,
www.marcandella.ch

GS
FLÖTENATELIER
GOSSE



FLÖTENNEUBAU
UMBAUTEN
VERGOLDUNGEN
VERSILBERUNGEN
GRAVUREN
GENERALÜBERHOLUNGEN
REPARATUREN
RESTAURATIONEN
VERKAUF
EXPERTISEN

Info: Sebastian Stahart
Biberweg 17a
D-79822 Titisee-Neustadt

Tel. +49 (0) 7651-42 02 | mail@gosse-flutes.de | www.gosse-flutes.de

MusikHug



Offizielle Schweizer NAGAHARA-Vertretung
Kriens - Zürich - Hochdorf - Allschwil



MIYAZAWA
seit 1969
jede Flöte
ein Meisterwerk

Vertrieb Schweiz:
Musica Nova AG
Postfach 2028
8201 Schaffhausen

einzigartig in Klang und Handwerk



Aarauerstr. 9 5033 Buchs b. Aarau 062 822 83 28 www.inderbinen.com

SF
SANKYO FLUTES



„Durch die Präzision, die wir auch den nicht sichtbaren Teilen zukommen lassen, werden unsere Instrumente zu Kunstwerken. Das Ergebnis ist die würdevolle Schönheit und ein endlos transparenter und voller Klang.“



SF
SANKYO FLUTES

Exklusiv-Vertrieb Schweiz:
Musica Nova AG
www.musicanova.ch

An obsession with sound

SANKYO FLUTES

SEIT 1996
KLASSODERN
MUSIC-SERVICE-CENTER



Klassodern – Music-Service-Center GmbH
Fachwerkstatt für Holz- und Blechblasinstrumente

Aarauerstrasse 98
CH-4600 Olten
+41 79 523 57 56
info@klassodern.ch
www.klassodern.ch



Künstlerhaus Boswil
Flurstrasse 21
CH-5623 Boswil
+41 56 666 12 85
office@kuenstlerhausboswil.ch
www.kuenstlerhausboswil.ch