

Jugendorchester

Freiamt

# e-motions

Freitag, 10. Juni 2022

19.30 Uhr, Künstlerhaus Boswil, Alte Kirche, Boswil

Samstag, 11. Juni 2022

19.30 Uhr, Künstlerhaus Boswil, Alte Kirche, Boswil

Sonntag, 12. Juni 2022

17.00 Uhr, Künstlerhaus Boswil, Alte Kirche, Boswil



## Jugendorchester Freiamt

Anne-Cécile Gross, Leitung

# e - motions

Computer, Tablets und Handys spielen eine wichtige Rolle im täglichen Leben der Jugendlichen. Bei weitem nicht auf den praktischen und spielerischen Gebrauch, oder auf das Surfen in sozialen Netzwerken beschränkt, kann sich der Computer als anregendes Werkzeug für die Kreativität und als spannendes Medium für die Gestaltung herausstellen.

Nach dem Vorbild Brittens, der in seinem «Young Person's Guide to the Orchestra» op. 34 das Orchester in seiner Form aus dem 19. Jh. vorstellt, möchte das JOF auch auf der Grundlage des Rondeaus der Abdelazer-Suite von Purcell dem Publikum eine Version der Orchestermusik aus dem 21. Jahrhundert zu hören geben. Mit Hilfe von Sensoren, Mikrofonen, Kameras, Mischpulten und Computern werden die jungen Musiker\*innen das Werk von Purcell live umsetzen. Ein DJ wird ebenfalls anwesend sein und es dem Publikum unter anderem ermöglichen, das Stück selbst live zu beeinflussen – ein ganz modernes Projekt, das sich, die Musikgeschichte umspielend, durch alte Meister inspirieren lässt. In Zusammenarbeit mit Hristo Stoyanov und Jorge Alberto López Pérez.

Henry Purcell (1659–1695); Gyula Beliczay (1835–1893);  
Arthur Foote (1853–1937); Jorge Alberto López Pérez (\*1995) ;  
Michael Nyman (\*1944); Vassili Sergejewitsch Kalinnikow (1866–1901);  
Claude Debussy, (1862–1918); Jean Sibelius, (1865–1957);  
Hristo Stoyanov (\*1996)

Eintritt frei, Kollekte.

Wir danken: Swisslos Kanton Aargau; Josef Müller-Stiftung; Theodor und Bernhard Dreifuss-Stiftung; Bundesamt für Kultur, Jugend und Musik; Fondation Emmy Ineichen; EHW Stiftung; Eltern und Freunde des Jugendorchesters Freiamt.