

The background features a light beige color with faint, scattered musical notation including notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'p'. Overlaid on this are several geometric shapes: a large brown circle, a smaller brown circle, a yellow circle, and various triangles and lines in brown and yellow. The text is arranged in a central, stacked format with horizontal lines underlining each part.

Boswiler
Orchester-
akademie
für Amateurmusiker 2021

Wo die Musik
verkörpert wird

3. – 10. Oktober 2021

Leó Weiner: aus der Serenade op.3

Johannes Brahms: Serenade Nr. 1 op.11

Boswiler Orchesterakademie für Amateurmusiker 2021

Wo die Musik verkörpert wird

Anne-Cécile Gross: Dirigentin

Johanna Gutzwiller und Irene Spirgi-Gantert: Musikphysiologie

Simone Zraggen: Konzertmeisterin

Anne Battagay: Stimmführung Violine 2

Dominik Fischer: Stimmführung Viola

Ioanna Seira: Stimmführung Violoncello

Federico Abraham: Stimmführung Kontrabass

Francesco Negrini: Leitung Holzbläser

Denis Dafflon: Leitung Blechbläser

Die Boswiler Orchesterakademie richtet sich an begeisterte Amateurmusikerinnen und -musiker jeden Alters, die Lust auf besondere Entdeckungen der Orchesterliteratur haben. Die Einstudierung der Werke ist mit der unterstützenden musikphysiologischen Arbeit am Instrument kombiniert und wird durch Spitzenmusikerinnen und -musiker betreut.

Das Programm widmet sich in diesem Jahr musikalisch der Serenade, welche den Herbst mit den warmen Farben des Altweiber-Sommers zum Strahlen bringen wird.

Details unter: www.orchesterakademie.ch



SWISSLOS

Kanton Aargau

Josef Müller Stiftung Muri

Theodor und Bernhard Dreifuss-Stiftung