

Anne Battegay

Anne Battegay, 1988 in Zürich geboren, aufgewachsen in Washington, Zürich und Basel, begann das Geigenspiel im Alter von sechs Jahren. Unterrichtet wurde sie zunächst privat von Judith Zondler, bevor sie mit acht Jahren an die Allgemeine Musikschule Basel zu Kamilla Schatz und später zu Suzanne Vischer wechselte. Nach Absolvierung der Matura mit Schwerpunkt Musik besuchte sie ein Jahr lang den Unterricht bei Emilie Haudenschild im Rahmen der Klasse für Studienvorbereitung Basel. Ab 2007 studierte sie bei Nora Chastain an der Zürcher Hochschule der Künste und hat 2009/2010 ein Jahr als Erasmus- Studentin bei Ingolf Turban an der Musikhochschule München absolviert, wo sie auch das Bachelorstudium abschloss. Wieder an der ZhdK folgte der Master Performance mit Orchesterschwerpunkt, den sie im Januar 2013 mit Auszeichnung abschloss. 2015 schloss sie den Master Pedagogy ebenfalls mit Auszeichnung ab. Meisterkurse besuchte sie bei Latica Honda-Rosenberg, Anke Dill und Nora Chastain. 2004 war sie Preisträgerin des «Schweizerischen Jugend Musik Wettbewerb».

Anne Battegay sammelte schon früh Orchestererfahrung. So wirkte sie ab 2004 als festes Mitglied der ersten Violinen des Schweizer Jugend-Sinfonieorchesters mit und nahm im Sommer 2009 an der Schleswig-Holstein Orchesterakademie teil. Seit Oktober 2010 ist sie Mitglied des Belenusquartetts, wo sie den zweiten Geigenpart übernimmt. Das Quartett ist Preisträger renommierter Wettbewerbe, wie zum Beispiel dem internationalen Wettbewerb «Franz Schubert und die Musik der Moderne 2015».

Von August 2011 bis Juni 2012 absolvierte sie ein Praktikum im Sinfonieorchester Basel und spielt dort regelmässig als Zuzügerin. Ebenso absolvierte sie im April 2012 ein Volontariat in der Philharmonia Zürich (Orchester der Oper Zürich) und ist dort ständige Zuzügerin der ersten Violinen. Seit 2015 hält Anne Battegay zwei Unterrichtsstellen für Violine und Viola am Gymnasium Liestal sowie der Kantonsschule Zürcher Unterland inne.

