



ANMELDUNG - OPE(R)Nlabor

TERMINE

Sonntag 10.7.- Freitag 15. Juli 2022, Künstlerhaus Boswil

Szeinische Konzerte:	Samstag, 16. Juli 2022	Künstlerhaus Boswil	19:30 Uhr
	Sonntag, 17. Juli 2022	Künstlerhaus Boswil	17:00 Uhr

Anmeldung: Es wird kein Vorsingen/Vorspiel durchgeführt, bitte stattdessen aussagekräftige Weblinks, Video-oder Audiounderlagen einsenden. Nach dem Auswahlverfahren werden die Teilnehmenden entsprechend benachrichtigt.

PROGRAMM

Die Teilnehmenden reichen mit der Anmeldung eine Repertoireliste (Oper/Lied/Chanson/Operette) ein. Es ist sowohl das Erarbeiten von Arien als auch von Ensembleszenen des Repertoires vorgesehen, eine genaue Auswahl erfolgt unter Berücksichtigung der Anmeldungen. Die künstlerische Leitung legt daraus bis 7.6. 2022 ein Programm fest und benachrichtigt die Teilnehmenden entsprechend. Maximale Teilnehmerzahl 8-10 SängerInnen, 2 KorrepetitorInnen.

Künstlerische Leitung: Stefanie C. Braun, Anne Hinrichsen

DozentInnen

Anne Hinrichsen- Stadttheater Bielefeld - Dirigieren/ Korrepetition
Stefanie Braun - Künstlerhaus Boswil- Ausdruck im Gesang /Musical Entrepreneurship
N-N. - Gesang
Walter Küng - ZHdK Zürich - Schauspiel & szenisches Gestalten
Bernhard Bettermann - Schauspiel & sprachliches Gestalten
Noam Holdengreber- Israel Philharmonics Tel Aviv - Feldenkrais
Lina Schwob - ZHdK Zürich - Musikphysiologie
Anthony Fiumara - Komponist Amsterdam -Branding & Marketing
Marina Berini - Swiss Resilience Centre Zürich - Resilienz

KOSTEN

Teilnehmerbeitrag

SängerInnen: 750 CHF

KorrepetitorInnen 500 CHF

Der Beitrag beinhaltet alle Unterrichtseinheiten (Einzel-/Gruppenunterricht), sowie Unterbringung (in Doppelzimmern mit Etagenbad) und Verpflegung (Vollpension) während der Kurswoche

Stefanie C. Braun
Künstlerhaus Boswil
Flurstrasse 21
5623 Boswil
Mobil +41 78 626 02 11

KONTAKT

stefanie.braun@kuenstlerhausboswil.ch

Bitte Formular komplett ausfüllen und bis zum **1.Juni 2022** an stefanie.braun@kuenstlerhausboswil.ch senden.

Die Anmeldung wird per E-mail rückbestätigt und gilt als verbindlich.

Ich melde mich verbindlich für das Oper(n)labor an und reiche eine Weblinks, Video-Aufnahmen (MP3, WAV) via downloadlink (wetransfer, dropbox, etc.), sowie meine Repertoireliste ein.

Voller Name:

Stimmfach/Korrepetition:

Bisherige Erfahrung:

Repertoireliste (Oper/Lied/Chanson/Operette):

Adresse, PLZ, Ort:

Mobiltelefon:

E-Mail:

Geburtsdatum:

Ich studiere Musik*:

JA

NEIN

Datum, Ort..... Unterschrift.....