

Anforderungen für das JOF:

ca. 10- bis 18-jährig

Teilnahme an allen Proben, Generalproben und Konzerten

Geige: 1. bis 3. Lage, alle Griffarten, die wichtigsten Stricharten

Bratsche: 1. und 3. Lage, wichtigste Stricharten

Cello und Kontrabass: 1. bis 4. Lage, wichtigste Stricharten

Es gibt kein Vorspielen.

Ensemble-Erfahrung ist nicht unbedingt erforderlich, jedoch von Vorteil.

Motto: in die erste Probe kommen, wagen und gewinnen!

Wir integrieren alle InteressentInnen gemäss ihren aktuellen Fähigkeiten.

Wir freuen uns sehr auf Dein Mitspielen!

Reglement Jugendorchester Freiamt JOF

Mitglied des Jugendorchesters Freiamt bin ich freiwillig, mit Engagement und Freude. Während der Proben unterstütze ich das Orchester meinen Möglichkeiten entsprechend und mit vollem Einsatz. Da ich ein wichtiger Teil des Orchesters bin und meine Mitmusiker auf mich zählen, bereite ich mich seriös auf die Proben vor. Ich verpflichte mich, am Probewochenende (eines pro Projekt) anwesend zu sein. Ich helfe beim Aufstellen und Abräumen im Probelokal.

1. Absenzen

Besondere Absenzen müssen nach Möglichkeit mindestens 7 Tage vorher mit der Dirigentin abgesprochen und schriftlich (per Email) beantragt werden. Bei Krankheit wird eine persönliche Abmeldung erwartet.

Jedes Orchestermmitglied hat nach Absprache mit der Dirigentin 2 Joker zur Verfügung. In den fett gedruckten Terminen des Probenplanes sind keine Absenzen möglich. In der Regel können maximal 2 SpielerInnen ihre Joker gleichzeitig einlösen.

Gleichzeitig verpflichte ich mich, am Probewochenende voll teilzunehmen, d.h. auch in den probenfreien Zeiten inkl. Übernachtung anwesend zu sein.

2. Elternkontakt

Zu Beginn der 1. Probe eines jeweiligen Probenzyklus ist ein Elternteil (oder ein Vertreter desselben) anwesend zu einer kurzen Einführung und Erläuterung der Erwartungen.

3. Auftauchen von Problemen

Bei Problemen die nicht zwischen Dirigentin und Orchestermmitglied gelöst werden können, werden die Eltern und der/die Jugendliche von der Dirigentin zu einem Gespräch eingeladen. Nach einem Monat gibt es eine gemeinsame Standortbestimmung in Anwesenheit des Geschäftsführers des Künstlerhauses mit Entscheid über den Verbleib des Mitglieds im Orchester.

4. Gebühren pro Konzertzyklus

Teilnahmegebühr: Erstes Kind CHF 120.-, jedes weitere Geschwister je CHF 90.-

Angebot: Regelmässige Proben gemäss Probeplan (i.d.R. Donnerstagabend).

Ein Probewochenende pro Konzertzyklus (Freitagabend bis Sonntagnachmittag mit Übernachtung und Vollpension).

Drei Konzerte, davon eines in der Alten Kirche Boswil, zwei weitere in der Regel im Freiamt.

Boswil, 16. Januar 2015

Anne-Cécile Gross, Dirigentin

Michael Schneider, Geschäftsführer