

**JUGEND-
SINFONIEORCHESTER**
AARGAU



**HAYDN
TAMÁS
BEETHOVEN**

Sinfonia concertante B-Dur
II Ritorno
Sinfonie Nr. 6 F-Dur «Pastorale»

HEITERE EMPFINDUNGEN

DOMINIQUE STEINER Oboe
IRIS EGGENSCHWILER Fagott
PIETRO FABRIS Violine
DAVID LÜTHY Violoncello

JUGEND-SINFONIEORCHESTER AARGAU
MORITZ BALTZER Leitung

BOSWIL	8.8.2010	11.30 Uhr	Alte Kirche
WETTINGEN	13.8.2010	20.00 Uhr	Musiksaal Margeläcker
ZÜRICH	14.8.2010	19.30 Uhr	Kirche Neumünster
AARAU	15.8.2010	17.00 Uhr	Kultur- und Kongresshaus

STIFTUNG
künstlerhaus
Boswil

JUBILÄUMSTOURNEE 5 JAHRE JUGEND-SINFONIEORCHESTER AARGAU

MORITZ BALTZER Leitung
DOMINIQUE STEINER Oboe PIETRO FABRIS Violine
IRIS EGGENSCHWILER Fagott DAVID LÜTHY Violoncello

P.P.
5623 Boswil

HEITERE EMPFINDUNGEN

Joseph Haydn Sinfonia concertante B-Dur für Oboe, Fagott, Violine,
Violoncello und Orchester op. 84, 1792
János Tamás Il Ritorno, 1982
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale», 1808

BOSWIL SONNTAG 8.8.2010 11.30 UHR ALTE KIRCHE
WETTINGEN FREITAG 13.8.2010 20.00 UHR MUSIKSAAL MARGELÄCKER
ZÜRICH SAMSTAG 14.8.2010 19.30 UHR KIRCHE NEUMÜNSTER
AARAU SONNTAG 15.8.2010 17.00 UHR KULTUR- UND KONGRESSHAUS

Eintrittspreis: Erwachsene CHF 30.-, bis 25 Jahre/Legi CHF 15.-, Kinder bis 12 Jahre gratis
Vorverkauf: www.kuenstlerhausboswil.ch, Tel. 056 666 12 85
Alle Plätze sind unnummeriert, ausser in Boswil

«Durch blaue Sommerabende die Wege hin/Gepickt von Ähren, will auf zartem Gras ich gehen»
Die Jubiläumskonzerte des Jugend-Sinfonieorchesters Aargau werden mit einem besonderen Werk eröffnet: In Haydns «Sinfonia concertante» treten vier aktuelle und ehemalige Musikerinnen und Musiker des JSAG gemeinsam als Solisten auf. Aussergewöhnlich ist die Kombination von zwei Bläsern und zwei Streichern als Soloinstrumente. Nach dieser zarten und heiteren Musik wechselt die Stimmung mit «Il Ritorno» von János Tamás - Komponist und Musikpädagoge des 20. Jahrhunderts - zu einer besinnlichen Ruhe. Die sechste Sinfonie von Ludwig van Beethoven schildert die Eindrücke eines (Stadt-)Menschen in pastoraler (=ländlicher) Umgebung. Nebst den bekannten Melodien öffnet auch die Tonsprache Beethovens Raum für vielfältige Empfindungen.
«Träumend, fühl ich es kühl meine Füsse umziehn/Badend im offenen Haar lass ich den Wind mir wehen.»
(Arthur Rimbaud: Empfindung)



www.jsag.net

Das Jugend-Sinfonieorchester Aargau wird massgeblich unterstützt von:



JOSEF MÜLLER-
STIFTUNG MURI

ARTHUR WASER-
STIFTUNG

THEODOR UND BERNHARD
DREIFUSS-STIFTUNG

HANS UND LINA
BLATTNER-STIFTUNG